E.W.S. Japan

BMC

BASS MID CONTROL

BMCはベース専用のアクティブ・ミッド・コントローラーです。
フリーケンシーとBoost/Cut のつまみで多彩な音色を作り出せます。フリーケンシーは120Hz ～3KHz、Boost/Cut は±12dB を可変可能で、もし貴方が、2Band EQ のBass やPassive のBassを使用しているならば、心地よいMid にフリーケンシーを設定し、更にBoost もCut も出来ます。特筆すべきはこの小さいBOX に9V Battery が入るという事も重要です。18V ACアダプターにも対応しています。18Vにする事によって更に広いヘッドルームが得られます。(18Vアダプター別売)
メインの一本を多方面の音楽性にマッチさせてくれる為のスパイスとなってくれるでしょう！

Boost/Cut
ミッドのブースト / カットを設定できます。
+/-12dB

※Frequencyノブを早く動かすとBoost/Cutノブがかすかに動く場合がありますが、これらは不良品ではございません。

Frequency
ミッドの EQ の周波数帯域を設定します。
レンジは 120Hz～3KHz

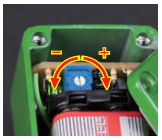
7 時：120Hz
9 時：160Hz
11 時：500Hz
12 時：630Hz
1 時：800Hz
3 時： 2KHz
5 時： 3KHz

おすすめセッティング

Frequency 10時、Boost/Cut 4時くらいで、あのフレットレスの名手の様なサウンドが得られるでしょう。

Frequency 1 時、Boost/Cut 9 時くらいで、スラップなどにマッチングしたサウンドが得られるでしょう。

内部トリマー



Output Level：出荷時はバイパス音とほぼ音量差無しです。ご使用の楽器、機材に合わせてOutput Levelの調整が出来ます。
(お使いの楽器、機材の出力には多少の違いがありますので、お好みのセッティングに合わせて音量を調整してください)

Spec

Size(W/D/H)	90mm/50mm/70mm(Knob等含む)
Weight	320g
True Bypass Switching	
Power Consumption	9VDC/3.3mA (DCジャックからのみ18VDC供給可。18VDC/6.6mA)
Batter Type	9VDC(006P)x1
AC Adapter (Optional)	9 ～ 18VDC, Negative Tips (Regulated recommended such as Dunlop ECB04 Power Supply)

プロサウンドコミュニケーションズ
電話／FAX：(03)5604-0393
E-mail : japan@pci-jpn.com

© 2007 Prosound Communications Inc. All rights reserved.

PCI Prosound Communications Inc